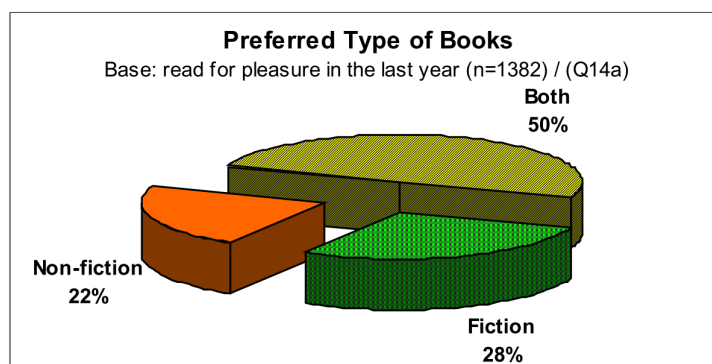


سلیقه و ترجیحات افراد در مطالعه کتاب

سلیقه و ترجیحات افراد در مطالعه کتاب

بیشتر افراد انعطاف پذیر بوده و از هر ۲ نفر، یک نفر (۵۰٪) هم کتاب های داستانی و هم غیرداستانی را مطالعه می کنند.



سلیقه افراد بر اساس سن و جنسیت متفاوت است:

- سلیقه زنان طیف وسیع تری از کتاب ها را نسبت به مردان در برمی گیرد. ۵۳٪ زنان هم کتاب های داستانی و هم غیرداستانی را مطالعه می کنند درحالیکه این آمار برای مردان ۴۵٪ می باشد.
- مردان علاقه بیشتری به کتاب های غیرداستانی دارند (مردان ۲۸٪ و زنان ۱۷٪).
- علاقه به کتاب های داستانی در میان افراد بالای ۴۵ سال دیده می شود. اما به موازات رشد و بلوغ افراد کتاب های غیرداستانی نیز به علایق آنان اضافه می شود.

افرادی که علاقه کمتری به مطالعه کتاب دارند، انعطاف کمتری نیز در سلیق خود نشان می دهند. آنها بر نوع خاصی (فقط داستانی و یا فقط غیرداستانی) تمرکز داشته و معمولاً بیشتر به کتاب های غیرداستانی توجه دارند.

Reading Preferences	Fiction	Non fiction	Both fiction & non fiction
Total sample	28%	22%	50%
Gender			
Male	27%	28%	45%
Female	29%	17%	53%
Age			
18-29 years	31%	24%	45%
30-44 years	33%	21%	46%
45-64 years	25%	22%	53%
65 years+	19%	24%	57%
Attitude to Reading			
Really like it	29%	16%	56%
Quite like it	27%	28%	46%
Don't like it much/at all	30%	53%	17%

انواع کتاب های داستانی مورد توجه

در بین خوانندگان کتاب های داستانی، کتاب های جنایی و مهیج بیشترین طرفدار را دارند. دیگر انواع کتاب های داستانی مورد توجه شامل رمان های تاریخی، فانتزی و داستان های عاشقانه می باشد.

انتخاب کتاب با سن و جنسیت در ارتباط است. همانگونه که جدول زیر نشان می دهد، ردیف انتهایی جدول تعداد متوسط انواع کتاب های داستانی را نشان می دهد که توسط هر گروه خواننده شده است.

- زنان بیش از مردان کتاب های داستانی می خوانند.
- سلیقه ها بر اساس سن بسیار متفاوت است: افراد زیر ۳۰ سال سلیقه محدودتری دارند، درحالیکه طیف سلیقه افراد بالای ۶۵ سال بسیار وسیع تر است.
- مردان علاقه بیشتری به موضوعات علمی-تخیلی، فانتزی، غربی و جنگی دارند درحالیکه کتاب های رمان برای زنان جذاب تر می باشد.
- علاقه به داستان های بلند تاریخی و جنگی با بالا رفتن سن، افزایش می یابد درحالیکه جوانان توجه بیشتری به کتاب های علمی-تخیلی و فانتزی نشان می دهند.

Preferred Types of Fiction	Total	Gender		Age			
		Male	Female	18-29	30-44	45-64	65+
Mystery/crime	51%	50%	52%	49%	50%	52%	55%
General Fiction	33%	32%	34%	31%	33%	37%	29%
Historical	26%	23%	27%	18%	20%	30%	39%
Sci-fi/fantasy	21%	30%	15%	31%	30%	15%	6%
Romance	20%	4%	32%	15%	21%	19%	26%
Short stories	12%	10%	14%	9%	12%	13%	15%
War	10%	12%	8%	11%	7%	8%	18%
Western	4%	7%	2%	3%	1%	6%	8%
Adventure	3%	4%	2%	*	3%	4%	4%
Humour	2%	2%	1%	3%	2%	*	1%
Classics	1%	1%	1%	1%	2%	1%	-
Other	7%	6%	9%	12%	7%	6%	7%
Average number of types read	1.9	1.8	2.0	1.8	1.9	1.9	2.1

* Less than 1%

محبوب ترین موضوعات غیر داستانی به ترتیب شامل بیوگرافی، تاریخی، آشپزی، باغبانی بوده اند. به طور متوسط خوانندگان کتاب های غیرداستانی ۲/۲ از انواع مختلف غیر داستانی را نام برده اند و این نشان می دهد که تنوع موضوع کتاب های غیرداستانی بیش از کتاب های داستانی است. زنان طیف وسیع تری از کتاب ها را نسبت به مردان مطالعه می کنند و گروه سنی ۴۵ تا ۶۴ سال، وسیع ترین طیف مطالعاتی را دارند.

- بیوگرافی: طرفداران بسیاری در افراد بالای ۶۵ سال و زنان دارد.
- تاریخی: به طور عمده مردان و احتمالاً میانسالان و افراد مسن تر از طرفداران این دسته از کتاب ها هستند.
- باغبانی، آشپزی و صنایع دستی: زنان جافتاده
- اطلاعات مورد نیاز در سفر: مورد توجه گروه سنی بالای ۶۵ سال می باشد.
- ورزش، علم و تکنولوژی: مردان و از گروه های سنی جوان تر خواننده این دسته از کتاب ها هستند.

Preferred Types of Non Fiction	Total	Gender		Age			
		Male	Female	18-29	30-44	45-64	65+
Biographies	48%	41%	55%	47%	42%	49%	58%
History	28%	32%	25%	25%	26%	31%	32%
Gardening	20%	13%	26%	8%	20%	23%	27%
Cooking	20%	12%	27%	18%	20%	22%	16%
Hobbies/crafts	19%	16%	21%	15%	19%	22%	17%
Travel	17%	14%	19%	16%	11%	18%	24%
Sport	12%	20%	5%	15%	11%	11%	11%
Self help	11%	9%	13%	11%	16%	9%	4%
Science	10%	14%	7%	13%	14%	8%	5%
Technology	9%	15%	4%	13%	12%	8%	3%
Medicine	9%	5%	14%	13%	8%	9%	8%
Philosophy	4%	4%	5%	2%	3%	6%	5%
Animals	2%	1%	2%	2%	1%	2%	2%
Atlas/dictionary	2%	3%	1%	2%	2%	2%	1%
Other	9%	10%	8%	12%	9%	9%	6%
Average number of types read	2.2	2.1	2.4	2.1	2.2	2.3	2.2

میزان توجه به استرالیایی بودن نویسنده

برای بررسی میزان توجه و اهمیت افراد به استرالیایی بودن نویسنده، از آنان سؤال شد: آیا کشور مادری نویسنده در انتخاب کتاب مهم است؟ ۸۸٪ افراد پاسخی منفی به این سؤال داده اند و ۱۰٪ نیز کتابی را انتخاب می کنند که نویسنده آن استرالیایی باشد. این افراد بیشتر از طبقات اجتماعی-اقتصادی پایین تر جامعه و از جوامع روستایی بوده اند.

استرالیایی بودن نویسنده، در انتخاب کتاب برای کودکان بیشتر مورد توجه قرار دارد اما اکثریت والدین آن را فاکتور مهمی در انتخاب کتاب برای کودکان نمی دانند.

Preference for Australian Authors	Buying for Self Purchased in last year n=1265, Q26a	Buying for Children Purchased for child in last year n=447, Q26b
Not an issue	88%	82%
Prefer Australian	10%	17%
Prefer non-Australian	2%	*
Don't know	1%	1%

* Less than 1%